

In primo piano...

## Associazione "The Entertainer": Natura in musica Pangea di Oscar del Barba

A cura di Stefania Pilato



**18-11-06** - Venerdì jazz al **Cinema Lumiere di Ragusa con Pangea**, progetto del pianista bresciano **Oscar Del Barba** ispirato alla natura e già trasformato in lavoro discografico grazie all'etichetta Velut Luna. Sul palco con lui un trio d'eccezione formato da **Salvatore Maiore al contrabbasso, Roberto Dani alla batteria e Javier Giroto al sax** che smette i panni di special guest, così come annunciato, e assume a pieno titolo il ruolo di quarto elemento.

Le prime note sono quelle di *Paesaggi dal cielo* e si prosegue con **Cavalli e Memoria**, tutti estratti da *Pangea*.

È subito evidente il grande equilibrio tra i quattro, sul palco si sfoglia un catalogo di variazioni di suoni annodando un brano all'altro, armonizzando i fili delle diverse suggestioni senza interruzioni per quasi due ore.

Sempre la natura come ispiratrice in *Tramonto* e *Sul fiume* e si torna al cd *Pangea* con il brano *Essenza*. Alle atmosfere più liriche e rarefatte si contrappongono variazioni ritmiche in cui i suoni si fanno più sanguigni e sostenuti, ma senza strappi, senza esasperazioni. L'eleganza e l'equilibrio infatti sono gli elementi in più sul palco. Invisibili eppure così fortemente presenti.

In viaggio, *Sera* (ancora da *Pangea*) e *Vuelo* hanno chiuso il programma, ma resta la voglia di ascoltare questo quartetto. *Terra del fuoco*, brano ancora inedito, è il bis. Una lezione di stile e di tecnica insomma, la dimostrazione che composizione e improvvisazione convivono in grande armonia e non serve esagerare ed esasperare i virtuosismi per dimostrare il proprio talento. Hanno accompagnato questo viaggio attraverso la geografia del jazz alcune immagini selezionate da Sergio Bonuomo.

Ma le proposte di intrattenimento per questo fine settimana non si limitano a *Pangea*. In perfetto stile *The Entertainer*, accostando ed incrociando appuntamenti di generi diversi con il denominatore comune della qualità, **sabato 18 novembre Mariolina Marino e Giuseppe Pitrolo** presenteranno alle **ore 18 al Caffè letterario Brancati di Scicli**, partner dell'iniziativa, **Vita di Wolfgang Amadeo Mozart** scritta da lui medesimo (edito da *Il Saggiatore*) del **Maestro Piero Rattalino**. Musicologo di fama internazionale, docente presso l'Accademia pianistica internazionale di Imola e direttore artistico del Teatro Massimo Bellini di Catania dal 1994 il Maestro Rattalino sarà presente all'incontro.

Tornando ai venerdì jazz, queste le prossime date: **venerdì 24 novembre Totò Jazz** del gruppo **La banda degli onesti** e **venerdì 1 dicembre** il piano solo di **Salvatore Bonafede ed il suo Journey to Donnafugata**.

Foto dell'evento di Sergio Bonuomo



Oscar Del Barba al piano, Roberto Dani alla batteria,  
Salvatore Maire al contrabbasso e Javire Giroto al sassofono

[\*\*Torna alla prima pagina\*\*](#) - [\*\*Consulta l'archivio\*\*](#)